



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
HÉCTOR ABAD GÓMEZ**



PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	GRADO 6°	INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS SEMANALES 2
DOCENTE: ALEJANDRO AACEVEDO - FABIAN CASTRILLÓN		PERIODO: UNO

ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:

- Reconoce su potencial biológico y psicológico para realizar tareas motrices.
- Diferencia las características personales del ser humano y los respeta.
- Aplica conceptos de seguridad personal y ambiental en la ejecución de tareas motrices.

SEMANA	EJES TEMATICOS contenidos	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
	MOTRICIDAD Y LOCOMOCIÓN <ul style="list-style-type: none">• caminar• correr• saltar• rodar• trepar	Exploración Identificación y definición de temas	Construcción Preparación en la elaboración de diferentes tipos de evaluación desde las competencias	Estructuración Continuación de la capacitación en procesos integrales que correspondan a los estándares por competencias	<ul style="list-style-type: none">• Realiza actividades motrices en diferentes tiempos y en diversos espacios utilizando patrones básicos de movimiento	

como
caminar,
correr,
saltar,
lanzar en
diferentes
direcciones
, niveles y
ritmos.

- Resalta el uso adecuado del uniforme de Educación Física en la ejecución de actividades deportiva
- Aprende a manejar de manera clara y concisa conceptos acerca de los

					<p>patrones de locomoción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve la formación en valores a través de las actividades grupales 	
--	--	--	--	--	---	--

BIBLIOGRAFÍA:

- www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/353.ASP
- books.google.com/.../Fundamentos_de_educación_física_para_e.html?id...
- es.wikipedia.org/wiki/Deporte_de_pelota
<http://www.inder.gov.co/%E2%80%8E>

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
<p>Diseño de actividades motrices utilizando como base lo visto en las clases y llevarlo a la práctica con la ayuda de sus compañeros, con o sin la utilización de diferentes elementos.</p>	<p>Diseño y dirección de actividades para la clase (calentamiento, juegos, entre otros).</p> <p>Realización de ejercicios de integración con los demás en actividades recreativas y sociales.</p>	<p>Utilización de los patrones básicos de locomoción a través de formas jugadas.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
HÉCTOR ABAD GÓMEZ**



PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

GRADO: 6°

**INTENSIDAD HORARIA HORAS
SEMANALES DOS**

DOCENTE: ALEJANDRO ACEVEDO –FABIAN CASTRILLÓN

PERIODO: DOS

ESTÁNDAR DE COMPETENCIA

- Desarrolla habilidades y destrezas mejorando la expresión corporal para la ejecución de algunos elementos propios de la gimnasia básica.
- Interactúa motrizmente con sus compañeros para el logro de metas trazadas durante las clases.
- Diferencia rangos de movimiento, a través de tareas motrices realizadas en las clases.
- Valora la competencia deportiva como un elemento para su crecimiento personal.

SEMANA	EJES TEMATICOS contenidos	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
	FUNDAMENTOS TECNICOS BASICOS PARA LA PRACTICA DE LA GIMNASIA BASICA Y EXPRESION CORPORAL	Exploración Identificación y definición de temas	Construcción Preparación en la elaboración de	Estructuración Continuación de la capacitación	<ul style="list-style-type: none">• Realiza adecuadamente figuras gimnásticas, teniendo en	

	<p>Aeróbicos (aeróbicos-esquemas rítmicos)</p> <p>DESTREZAS BASICAS (arco-rueda tijera-giros- plancha)</p> <p>ROLLOS (adelante-atrás)</p> <p>POSICIONES INVERTIDAS (parada de cabeza-parada de manos)</p> <p>ESQUEMAS</p>		<p>diferentes tipos de evaluación desde las competencias</p>	<p>en procesos integrales que correspondan a los estándares por competencias</p>	<p>cuenta sus procesos metodológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla actividades en grupo, destacando la importancia de la responsabilidad y seguridad en las ejecuciones motrices. • Relaciona la práctica del ejercicio con un buen estado de la salud y buen uso del entorno. • Utiliza adecuadamente los implementos 	
--	---	--	--	--	--	--

deportivos.

BIBLIOGRAFIA

- www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/353.ASP
- books.google.com/.../Fundamentos_de_educaci3n_fisica_para_e.html?id...
- es.wikipedia.org/wiki/Deporte_de_pelota
<http://www.inder.gov.co/%E2%80%8E>

PLAN DE MEJORAMIENTO

Tener en cuenta las para la seguridad propia y de sus compañeros al realizar algunos esquemas gimnásticos como: puntos de apoyo, centros de gravedad, base de sustentación.

Ejecución de esquemas gimnásticos de conformidad con ritmos previamente establecidos en las clases.

Fortalecimiento del trabajo colectivo para la creación y presentación de esquemas.

Práctica del respeto, la tolerancia y la perseverancia a través del desarrollo de tareas motrices y pedagógicas

PLAN DE NIVELACIÓN

Liderar procesos deportivos

Realización de ejercicios de gimnasia básica de la mejor manera.

Identificación de los diferentes rangos de movimiento en acciones motrices derivadas de la expresión corporal.

Realización de actividades físicas en grupo teniendo en cuenta valores sociales.

PLAN DE PROFUNDIZACIÓN

Organización de una pirámide teniendo como base los temas trabajados en las clases.

Realización tareas motrices para corregir errores en la ejecución de algunos elementos de la gimnasia básica.

Identificación de la rutina básica de una clase de educación física.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
HÉCTOR ABAD GÓMEZ**



PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO

ÁREA: EDUCACION FISICA

GRADO: 6°

INTENSIDAD HORARIA: SEMANALES DOS

ALEJANDRO ACEVEDO – FABIAN CASTRILLÓN

PERIODOTRES

ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:

- Realiza y aprenderá los elementos básicos del atletismo
- Analiza y discutirá aspectos relacionados con la importancia del atletismo, su influencia en la vida del hombre.
- Incrementa su capacidad de análisis crítico mediante comentarios a la actividad práctica ejecutada por sus compañeros.

SEMANA	EJES TEMATICOS contenidos	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
	<p>FUNDAMENTOS TECNICOS BASICOS PARA LA PRACTICA DEL ATLETISMO</p> <p>CARRERAS: velocidad- semifondo-fondo.</p> <p>SALTOS: de altura- de longitud (largo)-juegos y concursos.</p> <p>LANZAMIENTOS: de pelota-</p>	<p>Exploración</p> <p>Identificación y definición de temas</p>	<p>Construcción</p> <p>Preparación en la elaboración de diferentes tipos de evaluación desde las competencias</p>	<p>Estructuración</p> <p>Continuación de la capacitación en procesos integrales que correspondan a los estándares por competencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se integra con facilidad al realizar las actividades programadas en la clase. • Destaca la 	

juegos y concursos.

importancia del respeto y la colaboración mutua en el trabajo colectivo.

- Desarrolla destrezas y habilidades motoras en la ejecución de carreras, saltos y lanzamientos.
- Inventa movimientos alternos, a través de la realización de ejercicios

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
<p>Ejecución de carreras, saltos y desplazamientos relacionados con el atletismo.</p> <p>Conversatorio con sus compañeros sobre tareas motrices para el mejoramiento de la ejecución de los fundamentos básicos del atletismo.</p> <p>Identificación de los errores más frecuentes en la realización de carreras, saltos y lanzamientos.</p> <p>Presentación adecuada del uniforme de educación física para trabajar en la respectiva clase.</p>	<p>Distinción de manera eficiente de aspectos relacionados con direcciones, relaciones y configuraciones.</p> <p>Ejecución de destrezas variadas que implican el trabajo en equipo.</p>	<p>Definición y diferenciación de cada uno de los fundamentos básicos del atletismo.</p> <p>Creación de situaciones de juego con los compañeros que permitan poner en práctica lo visto en atletismo.</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/353.ASP • books.google.com/.../Fundamentos_de_educación_física_para_e.html?id... • es.wikipedia.org/wiki/Deporte_de_pelota • http://www.inder.gov.co/%E2%80%8E 		